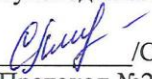
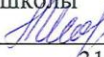



Рассмотрено	Согласовано	Принято	Утверждено
Руководитель МО	Заместитель директора школы	Педагогическим советом	Директор
 /С.А.Гайфулина/ Протокол №2 от 31.08.2020	 Л.Р.Исаева/ 31.08.2020	Протокол №2 от 31.08.2020	 И.М. Фатыхов./ Приказ №6 от 31.08.2020



Частное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа «Усмания» г. Казани

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на уровень начального общего образования по предмету

«Изобразительное искусство»

1-4 классы

2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 1-4 класса

Планируемые результаты 1 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды художественной деятельности	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства;</p> <p>участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <p>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</p> <p>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>	<p><i>умение</i> видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</p> <p><i>обогащение</i> ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;</p> <p><i>формирование</i> мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность,</p> <p><i>формирование</i> способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p>	<p><i>в ценностно-эстетической сфере</i> - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;</p> <p><i>познавательной (когнитивной) сфере</i> - способность к художественному познанию мира;</p> <p>декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);</p> <p>стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения</p>

<p>Азбука искусства</p>	<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию,</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного</p>	<p><i>умение</i> видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи,</p>	<p><i>в ценностно-эстетической сфере</i> - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье,</p>
<p>Как говорит искусство?</p>	<p>форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p>искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>	<p>архитектура, дизайн, скульптура и др.); <i>желание</i> общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; <i>активное использование</i> языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); <i>обогащение</i> ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;</p>	<p>Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства; <i>познавательной (когнитивной) сфере</i> - способность к художественному познанию мира; <i>трудовой сфере</i> - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p>

<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p>	<p>осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов</p>	<p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о</p>	<p>участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; <i>активное использование</i> языка изобразительного искусства и различных художественных</p>	<p><i>в ценностно-эстетической сфере</i> - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных</p>
	<p>природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	<p>красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы</p>	<p>материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); <i>формирование</i> мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно- творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; <i>формирование</i> способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников</p>	<p>явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, <i>познавательной (когнитивной) сфере</i> - способность к художественному познанию мира; <i>трудовой сфере</i> - художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения</p>
<p>Опыт художественно-творческой деятельности</p>	<p>выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним</p>	<p>решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта)</p>	<p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании</p>	<p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта</p>

Планируемые результаты освоения предмета 2 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды художественной деятельности	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства;</p> <p>участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <p>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</p> <p>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>	<p><i>умение</i> видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</p> <p><i>обогащение</i> ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.)</p> <p>художественно-эстетическим содержанием;</p> <p><i>формирование</i> мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность,</p> <p><i>формирование</i> способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p>	<p><i>в ценностно-эстетической сфере</i> - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;</p> <p><i>познавательной (когнитивной) сфере</i> - способность к художественному познанию мира;</p> <p>декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);</p> <p>стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения</p>
Азбука искусства. Как говорит	<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию,</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного</p>	<p><i>умение</i> видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи,</p>	<p><i>в ценностно-эстетической сфере</i> - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье,</p>

<p>искусство?</p>	<p>форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p>искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>	<p>архитектура, дизайн, скульптура и др.); <i>желание</i> общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; <i>активное использование</i> языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); <i>обогащение</i> ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;</p>	<p>Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства; <i>познавательной (когнитивной) сфере</i> - способность к художественному познанию мира; <i>трудовой сфере</i> - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p>
<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p>	<p>осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов</p>	<p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о</p>	<p>участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; <i>активное использование</i> языка изобразительного искусства и различных художественных</p>	<p><i>в ценностно-эстетической сфере</i> - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных</p>

	<p>природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	<p>красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы</p>	<p>материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); <i>формирование</i> мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно- творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; <i>формирование</i> способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников</p>	<p>явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, <i>познавательной (когнитивной) сфере</i> - способность к художественному познанию мира; <i>трудовой сфере</i> - художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения</p>
<p>Опыт художественно-творческой деятельности</p>	<p>выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним</p>	<p>решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта)</p>	<p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании</p>	<p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта</p>

Планируемые результаты изучения предмета 3 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – понимать и объяснять важность работы художника; – выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства; – понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием; – рассматривать и сравнивать картины-пейзажи; – рассказывать об изображенном на портрете человеке; – воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живёт, его интересах; – рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра; объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор; 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. - Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и техно-логиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, 	<p>Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла</p>

<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<p>– изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать</p>	<p>• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства,</p>	<p>звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-,</p>	<p>учения. Развитие</p>
	<p>состояние, настроение;</p> <p>– понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом главное;</p> <p>– понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала эмоционального воздействия на зрителя;</p> <p>– отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики;</p> <p>– лепить фигуру человека или животного, передавая их характерные особенности;</p> <p>– овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции;</p> <p>– описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов; творчески применять простейшие приемы народной росписи; создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее; выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения</p>	<p>художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>	<p>видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p> <p>- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>-Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>

<p>Значимые темы искусства.</p>	<p>—осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>—выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	<p>—видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>—понимать и передавать в художественной работе различия представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>—изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;</p> <p>—изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных</p>		
--	---	--	--	--

Планируемые результаты изучения учебного предмета 4 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; - рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений; - понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте; - овладевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i> - <i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i> - <i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</i> 	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта; - проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта, причинно-следственных связей, зависимостей между объектами; - формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта; - устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам; - объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; - определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты; - использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов; - осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять уважение и ценностное отношение к своей Родине – России; понимать свою этнокультурную и общенациональную (российскую) принадлежность, сопричастность настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к другим народам; - иметь представление о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений;

<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния; - овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно; - овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре; 	<p><i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</i></p> <p><i>передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></p> <p><i>моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изо и компьютерной графики;</i></p>	<p>мира (в рамках изученного);</p> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности; - планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций; - контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности; - оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них; - устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок; <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изучаемого) - использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, в повседневном общении; - участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение); - осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику; - готовить небольшие публичные выступ- 	<p>предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в творческой деятельности, проявлять интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительное отношение и интерес к культурным традициям и творчеству своего и других народов; - понимать важность научных знаний для жизни человека и развития общества; - проявлять познавательный интерес, иметь позитивный опыт познавательной деятельности, умение организовывать
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> - видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; 	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение); - осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику; - готовить небольшие публичные выступ- 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательный интерес, иметь позитивный опыт познавательной деятельности, умение организовывать

	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние; - воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов; - понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение;</i> - <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i> - <i>изображать многофигурные композиции на значимые темы и участвовать в коллективных работах;</i> 	<p>ления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств; <p>Овладение умениями работать с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет); - анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; - использовать схемы, таблицы для представления информации; - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления; - соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете; 	<p>самостоятельное познание окружающего мира;</p> <p>готовность соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережное отношение к здоровью, физическому и психическому состоянию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать ценность труда в жизни человека и общества; проявлять уважение к труду и людям труда, бережное отношение к результатам труда; иметь навыки самообслуживания; понимать важность добросовестного и творческого труда; проявлять интерес к различным профессиям;
<p>Опыт художественно – творческой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе; - уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>моделирование новых образов;</i> - <i>обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности.</i> 	<p>Овладение умениями участвовать в совместной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата; - распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения; - осуществлять взаимоконтроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело; - проявлять готовность толерантно разрешать конфликты. 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными.

Содержание учебного предмета 1 класс

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Виды художественной деятельности	<p>Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p>Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.</p> <p>Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>	11

<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<p>Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, <i>штриха</i>; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.</p> <p><i>Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.</i></p>	<p>13</p>
<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p>	<p>Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, гран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, И. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.</p> <p>Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.</p> <p>Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг игрушек.</p>	<p>4</p>

<p>Опыт художественно-творческой деятельности</p>	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, <i>тона</i>, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, <i>фактуры материала</i>.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: <i>коллажа, граттажа</i>, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, <i>пастели, восковых мелков, туши</i>, карандаша, фломастеров, <i>пластилина, глины</i>, подручных и природных материалов.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	<p>5</p>
<p>Итого</p>		<p>33</p>

Содержание учебного предмета 2 класс

	Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1	Виды художественной деятельности	<p><i>Развитие эмоционально-эстетического восприятия</i> произведений изобразительного искусства. Произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, отражающие состояния цветовой палитры в пейзажах золотой осени, разноцветной весны, солнечного лета, белоснежной зимы; наблюдение цветовых переливов в драгоценных камнях, яркости цвета в народных игрушках; ощущение теплоты цвета глины и изделий из нее; познание тайны цветов спектра. Приемы создания контрастных цветовых сочетаний в живописных и декоративных композициях. Выделение главного в композиции (с помощью размеров, расположения на листе, цвета). Передача пространства (соотношение ближних и дальних предметов, их расположение в рисунке: ближе — ниже, дальше — выше). Передача состояния природы в разное время года и суток. Особенности формы, пропорций (удлиненность, стройность). Своеобразие росписи: цветовая палитра (красный, желтый, зеленый), символичность элементов орнамента (знаки солнца, древо жизни, земли); геометрический характер начертания элементов (линии, круги, квадраты, елочки). Приемы выполнения орнаментальных элементов кистью. Упражнения на повтор филимоновских узоров. Составление композиции «Хозяйство деда Филимона» (на основе вариаций и импровизаций).</p>	11
2	Азбука искусства (обучение основам грамоты). Как говорит искусство?	<p>Необычность форм, названий сосудов (квасник, кумган с прилепами, налепами, фигурными растительными и животными элементами). Своеобразие одноцветной синей росписи (мазок с растяжением, мазок с тенями). Приемы кистевого письма (примакивание, живописный мазок). Выполнение упражнений на повтор элементов гжельской росписи (точки, капельки, сеточка, трехлопастный листок, усики). Украшение узором силуэтов и моделей гжельских сосудов, изготовленных на уроках труда (на основе вариаций и импровизаций). Выполнение набросков с натуры и представлению фигуры человека в движении. Использование их в составлении сюжетно-тематических композиций. Создание образов сказочных героев в народных костюмах. Разработка эскиза новогодней маски. Украшение узором силуэтов и моделей гжельских сосудов, изготовленных на уроках труда (на основе вариаций и импровизаций); - <i>ознакомление с народным костюмом.</i> Разнообразие и специфика точеных форм. Цветовой строй росписи — яркость, контрастность чистого цвета (желтый, розовый, алый, красный, голубой, зеленый, фиолетовый), наводка черным цветом. Упражнения на освоение последовательности и приемов выполнения орнаментальных мотивов (большой цветок роза, листок, ягоды и яблочки на ветке). Рисование полхово-майданской игрушки по выбору и ее роспись.</p>	13
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	<p>Выполнение композиций с использованием вариантов композиционных схем («Мой отдых летом», «Зимние забавы», «Русское поле»). Выполнение композиции «Печь-помощница» (эпизод из народной сказки), иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина с передачей смысловой связи между персонажами. Составление декоративных композиций с передачей яркости, звучности цвета в соответствии с замыслом. Отражение родной природы в орнаментах вышивки, росписи по дереву, керамики. Образы-символы в</p>	4

		<p>орнаментальном искусстве: символы плодородия, благопожелания, природных стихий; обереги. Закономерности построения орнамента на замкнутой поверхности (круг, квадрат), ленточного орнамента. Знакомство со схемами ритмического построения орнамента (на примере орнаментов балхарской и древнегреческой керамики, русской народной вышивки). Выявление роли красного цвета в народном искусстве. Выделение главного в композиции (с помощью размеров, расположения на листе, цвета). Передача пространства (соотношение ближних и дальних предметов, их расположение в рисунке: ближе — ниже, дальше — выше). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношение к природе в произведениях авторов. (А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, А Котухин, К. Юон, В Васнецов, Н. Рерих)</p>	
4	Опыт художественно-творческой деятельности	<p>Особенности формы, пропорций (удлиненность, стройность). Своеобразие росписи: цветовая палитра (красный, желтый, зеленый), символичность элементов орнамента (знаки солнца, древо жизни, земли); геометрический характер начертания элементов (линии, круги, квадраты, елочки). Приемы выполнения орнаментальных элементов кистью. Продолжение знакомства с использованием теплых и холодных цветов, с правилами смешения цветов (добавление белой или черной краски к основным цветам). Приемы работы раздельным удлиненным мазком. Знакомство с техникой монотипии. Чтение композиционных схем пейзажа, сопоставление их с произведениями известных живописцев. Выбор вариантов построения пейзажа и выполнение собственных композиций</p>	6
	Итого		34

Содержание учебного предмета 3 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Виды художественной деятельности	<p>Восприятие произведений искусства. Роль наблюдения и фантазии в работе художника. Художественное наследие в музеях России.</p> <p>Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ</p> <p>Рисунок. Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека. Изображение натюрморта с натуры и по представлению, передача настроения в натюрморте. Роль композиции и цвета в натюрморте.</p> <p>Живопись. Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.</p> <p>Скульптура. Средства художественной выразительности скульптуры. Отличие скульптуры от живописи и графики.</p> <p>Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики.</p> <p>Традиционная народная игрушка.</p> <p>Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объеме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Декоративная работа, художественное конструирование. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения.</p> <p>Виды русских народных художественных промыслов.</p> <p>Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов. Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов.</p>	16 ч.

<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<p>Композиция. Изображение на плоскости. Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям.</p> <p>Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p>Линия. Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа. Изображение в объеме.</p> <p>Форма. Сходство и контраст форм. Природные формы.</p> <p>Объем. Выразительность объемных композиций.</p> <p>Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.</p>	<p>18 ч.</p>
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</p>	<p>Наблюдение природы и при родных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзажа.</p> <p>Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Образ защитника Отечества.</p> <p>Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p>	<p>Все блоки (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке</p>
<p>Опыт художественно-творческой деятельности</p>	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.</p>	
<p>Итого</p>		<p>34</p>

Содержание учебного предмета 4 класс

№	Название раздела	Содержание	Кол-во часов
1.	Виды художественной деятельности	<p>Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы. Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.</p> <p>Изображение в объёме. Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов. Декоративная работа, художественное конструирование.</p>	12
2.	Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?	<p>Изображение на плоскости. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.</p> <p>Особенности работы в живописных и графических техниках.</p> <p>Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме. Материалы, с которыми работает скульптор.</p> <p>Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.</p>	12
3.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	<p>Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя.</p> <p>Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства. Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.</p> <p>Образ героев – защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.</p> <p>Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство.</p>	4
4.	Опыт художественно – творческой деятельности	<p>Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей). Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).</p> <p>Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ</p>	6
Итого			34 ч

Тематическое планирование учебного предмета.

Изобразительное искусство 1класс.

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Виды художественной деятельности	11
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	13
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	4
4	Опыт художественно- творческой деятельности.	5
5	Итого	33

Тематическое планирование 2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Виды художественной деятельности	10
2	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	11
3	Азбука искусства (обучение основам грамоты). Как говорит искусство?	5
4	Опыт художественно- творческой деятельности.	8
	Итого :	34

Тематическое планирование 3 класс

№	Название раздела	Кол-во час
1	Виды художественной деятельности	16
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	18
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Все блоки (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке
4	Опыт художественно-творческой деятельности	
		34 ч

Тематическое планирование 4 класс

№	Название раздела	Кол-во час
1	Виды художественной деятельности	12
2	Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство ?	12
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	4
4	Опыт художественно – творческой деятельности	6
		34